



2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

1' 2017

МЕНТОР

Научно-методический журнал

Тема номера:

Формирование
экологической культуры:
образовательный вектор XXI века



Литература

1. Дыбина О. В., Рахманинова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина (отв. ред.). М.: ТЦ Сфера, 2002. 192 с.
 2. Новосёлова С. А. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. А. Новосёлова. М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. 64 с.
 3. Рыжова Н. А. Лаборатория в детском саду и дома. Учебно-методический комплект: методическое пособие и CD-диск / Н. А. Рыжова. М.: Линка-Пресс, 2009. 176 с.
 4. Рыжова Н. А. Мини-музей в детском саду / Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. И. Данюкова. М.: Линка-Пресс, 2009. 256 с.
-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Никитина Н. Н., Милехина Н. В., воспитатели МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Сказка»

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта воспитателю детского сада приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям образования. Всем известно, что ребенок лучше запоминает то, что ему интересно и эмоционально окрашено. И в этом нам помогли тематические папки или «лэпбуки». Такую форму мы стали использовать недавно – с прошлого года, когда коллектив детского сада работал над задачей экологического воспитания детей.

Что же такое лэпбук? «Лэпбук» (lapbook) – это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по определенной теме. При этом «лэпбук» – это не просто поделка. Это наглядно-практический метод обучения, заключительный этап большой исследовательской работы, которую дети проделали в ходе изучения данной темы. Для заполнения лэпбука детям нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Вместе с детьми мы изготовили интересные, познавательные, яркие и красочные, а также развивающие папки – лэпбуки по следующим темам: «Весна», «Деревья нашего края», «Цветы». Лэпбуки размещены в экологическом уголке нашей группы.

Каждый совместно изготовленный лэпбук по-своему уникален. В его содержание входят дидактические игры, загадки, стихи, раскраски, картинки, фотографии и т.д. Так, при изучении темы «Весна», выполняя задания из этой папки, дети вели дневник погоды, наблюдали за весенними изменениями в жизни растений, птиц и животных, выучили названия первоцветов, научились выделять приметы весны, познакомились с пословицами, выучили стихи. Наблюдая за ростом и развитием посаженных растений, дети учились сравнивать, находить закономерности, тем самым развивали наблюдательность, речь, память, мышление. Результатом наблюдений и исследований стал алгоритм «Наблюдаем и рассказываем». Также в лэпбуке есть серия картинок, которая помогла запомнить названия весенних месяцев, способствовала пониманию детьми того, чем месяцы отличаются друг от друга, что происходит в природе в марте, апреле и мае. В ве-

сеннем лэпбуке собраны стихи разных поэтов о весне, которые помогли детям узнать, какой разной бывает весна, а также пазлы с весенними картинками и раскраски на весеннюю тему. Еще здесь есть кармашек «Художники о весне», в котором размещены изображения картин известных художников, такие как «Грачи прилетели» А. К. Саврасова, «Большая вода» И.И. Левитана и другие.

В лэпбуке «Деревья нашего края» размещен придуманный вместе с детьми большой кроссворд, а в лэпбуке «Цветы» появились цветочные «Часы» они рассказали детям о том, какой цветок раньше всех ложится спать, а какой просыпается первым, что есть цветы, которые распускаются только ночью, и есть такие, которые, однажды распустившись, уже больше не закрываются.

Изготовленные нами пособия можно использовать в подгрупповой и индивидуальной работе, в самостоятельной деятельности детей. Сам процесс исследования и результат проекта доставил детям радость, родителям – удовлетворение. Лэпбуки мы размещали в приемной группы, и каждый родитель мог ознакомиться с новым пособием.

Мы заметили, что работа по пополнению лэпбуков продолжалась и дома, так как дети приносили в детский сад картинки, раскраски, интересные загадки и факты по той или иной теме. Совместно изготовленные с детьми и родителями лэпбуки не лежат на полках, дети постоянно возвращаются к этим папкам, чтобы полистать, поиграть с ними, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

В результате проделанной работы дети стали бережно относиться к природному окружению, стали задавать больше вопросов, в самостоятельной деятельности детей появились игры с экологическим содержанием. А родители стали активными участниками природоохранных акции «Скворечник», «Посади елочку», «Каждой пичужке – своя кормушка», тематических недель, посвященных определенному сезону.

Все это позволило сделать вывод о том, что проделанная нами работа принесла положительные результаты. На данный момент в разработке находятся еще несколько лэпбуков. Надеемся в ближайшее время поделиться результатами нашей работы.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКИ

Ясютина Т. А., музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 86 «Кораблик»

Дошкольный возраст является важным этапом развития экологической культуры человека. В этот период закладывается фундамент личности, положительное отношение к окружающему миру и к природе. В процессе становления личности ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, формируется эмоционально-целостное отношение к ней, а также образуется база нравственно-экологической лично-

сти. На данном этапе это проявляется во взаимодействии детей с природой, ребенок осознает неразрывность с ней.

Благодаря многолетнему опыту было замечено, что уже в дошкольном возрасте ребенок без особого труда усваивает комплекс экологических знаний, если они преподносятся в увлекательной и доступной форме. Разнообразить процесс познания, сделать его интересным и привлекательным для ре-