



ФГОС ДО:
ГРАНИ
ВДОХНОВЕНИЯ



лее того, до тех пор, пока в культуре (и в штатном расписании детских садов) сохраняется должность музыкального руководителя (а у кого-то и воспитателя по физвоспитанию, изобразительной деятельности и т. д.), эти специалисты будут проводить именно занятия. Такой подход не говорит об их ограниченности – он, скорее, продиктован здравым смыслом и необходимостью упорядочивания потоков, состоящих из детей многих групп. Тем не менее, и занятия, организованные воспитателями групп, и занятия специалистов должны быть значительно модернизированы. В них должно быть время и место для реализации каждым ребенком своих собственных идей, интересов и потребностей.

Помимо занятий, образовательную деятельность детского сада могут составлять самые разнообразные образовательные события. Если обратиться к Примерной основной образовательной программе дошкольного образования, то мы увидим, что образовательные события – это «образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и другие виды игр; взаимодействия и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т. п.» а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослых и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых видов деятельности. Таким образом, образовательная деятельность любой возрастной группы может быть построена на разумном сочетании разнообразных образовательных событий, иногда происходящих последовательно, иногда – комплексно. Например, в ходе проекта «Мое здоровье» всем детям вместе могут быть предложены и различные виды физкультурных занятий и занятий в бассейне, прогулки по окрестностям детского сада и свободно выбираемые не регламентированные действия в различных центрах активности. Тот, кто хочет, может принять участие в рисовании «Я – большой и я – здоровый» или в создании книжек историй, или в подготовке «Рецептов вкусной и здоровой пищи», или в играх в «Большую» и «МЧС» и т. д. Везде к «или» можно добавить «и» – дети сами примут решение, в чем они будут участвовать. Для ребенка, который пропустил какое-то количество дней, это будет один «набор» дел и действий, для того, кто не болел в этот период, – другой.

Обращаясь к принципам позитивной социализации, содействия и сотрудничества ФГОС ДО, важно находить в любом образовательном событии время для того, чтобы дети могли обмениваться мнениями (знаниями, опытом, чувствами, идеями и планами), чтобы они могли вместе планировать и отслеживать то, что сделали или хотят сделать. Такой подход к реализации образовательной деятельности должен быть присущ и тем образовательным событиям, которые инициировали взрослые, и к тем, которые придумали сами дети. Так, например, при планировании традиционной для нашего детского сада «Недели здоровья» мы даем возможность детям высказаться о

том, в каких эстафетах, подвижных играх, соревнованиях они хотели бы принять участие, что нужно сделать, чтобы эта неделя стала веселой и полезной. Дети это делают и с удовольствием, и вполне компетентно.

Выслушав пожелания детей, мы разрабатываем план «Недели здоровья», маршруты для каждой группы и общие мероприятия все вместе – воспитатели, специалисты, медсестра, стараемся сделать его таким, чтобы дети могли в нем разобратся.

Наблюдаем за детьми для того, чтобы...

Галина Добрякова, заместитель заведующего по УВР

Любовь Филиппова, старший воспитатель

Ольга Полянина, психолог

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Сказка»

К четырем-пяти годам дети имеют достаточно большой запас информации об окружающем мире. У кого-то он обширнее, у кого-то, возможно, уже, но глубже и детальнее. И те, и другие активно используют свой багаж знаний в различных видах деятельности. Помимо использования имеющихся знаний и умений в собственной деятельности, дети стремятся поделиться ими со сверстниками и младшими. Не обязательно в форме обучения других, но всегда для инициирования и совершения общих дел.

Леша (4 года) пока еще производит не все звуки, и его речь иногда трудно воспринимается, но дети к нему всегда тянутся, приглашают в игру, делятся новостями, сласями и игрушками. Языковые особенности не становятся препятствием для игр, потому что все знают – с Лешей будет интересно, он и сам придумает интересный план, и идеи друзей примет и расширит.

В «Центре строительства» Никита рассматривает схемы построек, выбрал понравившуюся, но понимает, что один не справится (или просто будет не интересно), поэтому подходит к Леше со схемой: «Леш, давай построим вот это?». Ответ мгновенный: «Ага, я уже знаю, как это делать. Давай», и мальчики принялись за дело. Через двадцать минут работа была завершена. Леша: «Нужно поставить сюда наши фотографии, чтобы все видели, что это мы сделали и не сломали», отправился за фотографиями, нашел и свою, и Никиты.

На прогулке Владимир ищет лопатку для игры в песочнице, но никак не может найти свободную. Леша это заметил, еще немного поработал над своей песочной постройкой, предупредил мальчиков, что это его работа и трогать ее нельзя: «Пусть стоит», а затем подошел к Владу и отдал свою лопатку: «Я уже доработал, мне не нужна. Пойду в футбол играть». Влад очень обрадовался.

На утреннем сборе дети выбирают центр. Леша: «Я пойду в центр искусства». «Кто будет твоими партнерами?», – уточняет я. «Я хочу пригласить Василину, Рому и Диму» (дети одобритительно кивают и улыбаются). «Что вы будете делать в этом центре?» «Я буду рисовать цветы для мамы.

Мне нужны будут кисточка, баночка с водой, краски и бумага. У меня будет красивый рисунок!». Итоговый сбор. Дети поработали в центрах и пришли с выполненными работами, чтобы показать и рассказать друзьям. Леша: «Я был в центре развития речи вместе с Катей, Егором, Соней и Колей. Мы слушали рассказ, потом рисовали схему все вместе, а потом сами его говорили». Уточняю: «Тебе сложно было в этом центре?». «Нет, я внимательно слушал».

Мы завершили работу по проекту «Зимующие птицы» и уже начали наполнять развивающую среду иллюстрациями по другой теме, но в уголке природы еще остались работы детей с изображением зимующих птиц, которых можно встретить на улице. Леша: «Можно мне забрать свою птичку?». «Почему ты решил ее забрать?». «Так у нас другая тема, не про птичек, а я дома покажу папе, маме, бабушке».

Из разговора с родителями мы узнали, что дома Леша всегда рассказывал о своих дачных делах – с кем играл, как удалось сделать задуманное. Для него важно, чтобы его работу оценили другие. Так, родители знают, что за последнюю неделю он построил «огромный гараж с несколькими этажами для машин, корабль тоже большой, для всей команды и супермаркет».

Максим (4 года 3 мес.) активный и любознательный, любит задавать вопросы и рассказывать друзьям, родителям и воспитателям о событиях дома, об увиденном на улице. Недавно Максим вернулся из путешествия с родителями, в первые же минуты в детском саду обнял всех детей: «Я так по вам скучал, ребята!» и сразу начал делиться впечатлениями: «Там много снега! Там живут финны! У них другой флаг!». Предлагаю Максиму рассказать о своем путешествии на утреннем сборе. Максиму идея понравилась. Перед самым утренним сбором он подошел ко мне и прошептал: «Я же могу долго рассказывать, а сбор-то у нас маленький». Мы договорились, что будем рады послушать весь его увлекательный рассказ, сколько бы времени он ни занял.

Максим работает в «центре игр». Иногда выполнение заданий вызывает у Максима напряжение, но в этот раз он прекрасно справился с работой, сам осознал свой успех и поспешил сообщить мне: «Посмотрите, как я сегодня постарался и довел дело до конца!». На итоговом сборе Максим рассказывал о своей работе ребятам: «Я работал в манипулятивном центре. Со мной в центре работали Паша, Аня, Ваня и Глеб. У нас были резные картинки, картон и клей. У меня сперва не получалось, но потом я понял, как тут нужно положить, и приклеил. Это здорово, что у меня получилось, я теперь буду чаще ходить в этот центр! Я хочу на выставку в приемной свою работу положить. Вечером мама придет и так обрадуется!»

Из беседы с родителями: Максим ежедневно делится с нами своими впечатлениями о детском садике, и всегда это эмоциональный рассказ с мельчайшими деталями – кто его первым встретил в саду, в какие игры играли на прогулке, какие упражнения выполняли в бассейне и у кого лучше получалось.

Записи наблюдений, которые мы ведем в течение всего учебного года, позволяют нам отследить интересы и предпочтения детей, проявления дружелю-

бия и учебных достижений. Кроме того, мы создали вместе с детьми «Экран учета выбора центров». Он представляет собой таблицу с именами и символами центров активности. Дети знают, что их работам и достижениям радуются и в группе, и дома, поэтому сами просят написать записочки родителям о том, что считают важным. С удовольствием рассказывают родителям о том, за что «получили наклейку» в садике, просят «рассказать Медвежонку и Лисенку о своих добрых делах», всегда подписывают свои работы или кладут на них фотографии, стремятся показать на выставках в группе и ДОУ.

В свою очередь, обсуждение с воспитателями и специалистами содержания наблюдений позволяет увидеть, на что направлено профессиональное внимание педагога, каким он видит ребенка – слабым, беспомощным, несформированным или же прежде всего стремится увидеть в каждом достоинства и достижения. С этого начинается наша методическая работа – либо нам нужно корректировать профессиональное понимание педагогом особенностей и механизмов развития детей, либо можно работать над вариативностью предоставляемых детям возможностей, над качеством образовательной деятельности, над индивидуализацией образовательной деятельности.

«Квест» – игра современных дошкольников

*Елена Старыгина, старший воспитатель
Эрика Кузина, Татьяна Лукина, воспитатели
МАДОУ «Детский сад № 16 «Рябинка»*

Примерная основная программа дошкольного образования предлагает использовать большой спектр форм организации образовательной деятельности – образовательные предложения взрослых для всей группы, различные виды игр, проекты, акции, праздники и др. Квест – форма, интегрирующая практически все выше перечисленные. По своей сути квест – приключенческая игра, которая позволяет участникам полностью погрузиться в происходящее, в которой необходимо решать все новые и новые задачи для продвижения по сюжету. Каждая задача – ключ к следующему этапу и следующей задаче – двигательной, творческой, интеллектуальной с элементами краеведения и туризма. Квест может быть организован как в помещении, так и на свежем воздухе. В ситуации, когда наши воспитанники знают, что такое планшет и компьютер, умеют пользоваться различными «гаджетами», но предпочитают видеогри активному движению на свежем воздухе, квест – еще и возможность вывести их из виртуального пространства в реальное. Все вместе делает эту игру прекрасным средством для «обучения с увлечением» на свежем воздухе.

Мы решили ввести в систему образовательной и физкультурно-оздоровительной работы эту современную форму и интегрировать в ней содержание различных образовательных областей.